

операций. Намечен иерархически организованный ряд: *золото, серебро, олово, свинец, медь, железо*. По степени убывающего совершенства⁴¹. Выделена искомая теза — *золото* (предел) и сопредельное *золоту серебро*. Этой тезе противостоят антитезы, лишь в сумме как бы уравновешивающие искомое.

Далее совершается аналогичная мыслительная операция, но уже имеющая менее универсальный характер. Устанавливаются антитетические различия для каждой антитезы. Конкретность этих различий возрастает. Только грубая, осязаемая вещьность наблюдаемого предмета — залог рукотворного опыта (с. 66, 68—69): «*Соберем же с благоговением следующие указания о природе металлов, об их чистоте или нечистоте, об их бедности или богатстве в упомянутых двух началах*». Далее следует описание всех шести металлов: «*Золото есть тело совершенное...*» *Серебро* — «*почти совершенное, но ему недостает только немного более веса, постоянства и цвета*» (утяжелим, стабилизируем, подкрасим!). *Олово*, хотя и чистое, но несовершенное, потому что оно «*немного недопечено и недоварено*» (допечем и доварим!). *Свинец* еще более нечист, ему недостает прочности, цвета. «*Он недостаточно проварен*» (упрочим, окрасим, проварим!). *Медь* и *железо* и того хуже. Если в первой «*слишком много землястых негорючих частиц*» (удалим!) и «*нечистого цвета*» (отмоем!), то в *железе* много нечистой серы (выжжем серу!).

Однако и *золото Роджера Бэкона* совершенно лишь как тело сотворенное. Предел: дух золотости, содержащийся и в ржавом *железе*. Здесь-то и таится неокончателность, отличающая алхимическую тезу от собственно христианской. Она грубей, площе. Здесь снято также и приобщение к бесконечному субъекту. Личность в алхимии подчеркнута индивидуалистична; хотя существует лишь в паре с послушливым христианином. Описание металлов, данное *Бэконом*, вынуждает изобрести антитетически сменяющие друг друга практические приемы. Их выполнение предполагает предел — отсутствие всяких приемов над *совершенным золотом*. Небытие действия — священнодейственная истинно существующая вещь (*совершенное алхимическое золото*).

Операций над веществом алхимик насчитывает двенадцать: *кальцинация, диссолюция, сепарация, конъюнкция, путрификация, конгеляция, кибация, сублимация, ферментация, экзальтация, мультипликация, проекция*. Каждое действие — антитеза по отношению к незадуманному здесь акту тринадцатому, венчающему *Великое деяние*, — ничегонеделанию, отсутствию какого бы то ни было действия. Вместе с тем сумма всех *двенадцати операций* равновелика искомой тезе. Каждое последующее действие и есть тезис по отношению к антитезису предшествующей операции, снимаемой следующим за ней действием. Пропуск немислим. Иерархия строга. Антитетические различия разработаны вполне тонко. Священность числа 12 нерушима. Необходимость ввести какую-нибудь новую

⁴¹ У разных алхимиков иерархия металлов несколько различна, но от того суть дела не меняется.